

Het waaide over uit Duitsland en verspreidt zich als een olievlek over Nederland. De Tilburgse kunstenaar Ro-Nalt Schrauwen bouwt oude sigarettenautomaten om tot Pakje Kunstautomaten. Het inwerpen van een tweetal 2-euromuntstukken levert een uniek kunstwerkje op van een lokale kunstenaar. Iris van Zanten introduceert het bij Kunst centrum Haarlem aan de Gedempte Oude Gracht.

Laagdrempelige kennismaking met kunst



Leontien van Engelen
l.van.engelen@hollandmediacombinatie.nl

Pakje Kunst vanaf vandaag bij Kunst centrum Haarlem

Haarlem * Iris van Zanten stuiert bijna van enthousiasme door Kunst centrum Haarlem als ze vertelt over Pakje Kunst. Ze kan niet wachten tot het officiële moment vanmiddag om vier uur, als de omgebouwde sigarettenautomaat het eerste Pakje Kunst prijsgeeft.

Pakje Kunst is een initiatief Ro-Nalt Schrauwen, beeldend kunstenaar uit Tilburg. Lokale kunstenaars worden onder de aandacht gebracht door de verkoop van unieke kunstwerken ter grootte van een pakje sigaretten uit oude mechanische sigarettenautomaten. In een doosje kan iedere kunstvorm zitten. Van poëzie tot kleine schilderijtjes, van sieraden tot foto's. Zo krijgt de koper heel laagdrempelig toegang tot het kunstaanbod in de regio.

Iris van Zanten kent het initiatief vanuit Tilburg, waar een nichtje van haar aan Pakje Kunst meedoet. „Tijdens de kerstvakantie was ik in Brabant, waar meerdere automaten staan. Ik heb toen uit vijf verschillende apparaten pakjes gehaald. Het geeft echt een soort kinderlijke blijheid om te kijken wat er in zit”, zegt ze met een brede lach. „Het één is meer je smaak dan het ander, maar dat is met een kauwgombalenautoomaat ook.”

'Zoek een locatie'

Ze vroeg zich af waarom het initiatief nog niet in Haarlem was geïntroduceerd en nam contact op met initiatiefnemer Ro-Nalt Schrauwen. „Hij antwoordde 'zoek een locatie en minimaal twintig deelnemende kunstenaars, dan zorg ik voor een automaat en dan kun je van start.'” Dat liet ze zich geen twee keer zeggen. De kunstdocent op het Sancta Maria benaderde diverse kunstenaars uit haar netwerk en zette een oproep op Face-

book. Dat leverde veel reacties op en er zijn nu drieëntwintig kunstenaars die allemaal minimaal twintig werkjes hebben ingeleverd.

Mannen

„Kortgeleden heeft ook een fotografe zich aangesloten, die gaat ook werk leveren. Nieuwe aanmeldingen zijn nog steeds welkom, vooral van mannelijke kunstenaars”, vertelt Iris. Kunstenaars die mee willen doen, kunnen zich aanmelden via pakjekunst.com. Een pakje uit de automaat kost vier euro. Drie euro gaat naar de betreffende kunstenaar, vijftig cent is voor Pakje Kunst en vijftig cent gaat naar Iris om onkosten te dekken. Kunst centrum Haarlem faciliteert alleen de ruimte en verdient er niets aan. Overigens moeten mensen die een Pakje Kunst uit de automaat willen trekken, wel zelf zorgen voor gepast geld (twee keer 2 euro), benadrukt Iris. Het Kunst centrum werkt zelf alleen met pinbetalingen en is niet in de gele-



genheid om geld te wisselen. „Ik ben heel blij dat het apparaat hier mag hangen”, zegt Iris. „Ik was naast deze locatie met nog twee andere plekken bezig, maar Marina (Raymakers, directeur van Kunst centrum Haarlem, red.) kende het concept al en wilde het héél graag hier hebben. Zonder





„Het één is meer je smaak dan het ander, maar dat is met een kauwgomballemat ook.“

FOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREEKER

haar en natuurlijk de deelnemende kunstenaars had ik dit trouwens niet van de grond gekregen.” De kunstenaars moeten soms even omschakelen om passende werkjes aan te leveren. „Het is voor sommigen een hele uitdaging omdat ze gewend zijn heel groot te werken. Anderen zeggen dat ze daardoor

ineens nieuwe inzichten krijgen.” Kunstwerken van Iris zelf - zij schildert - zijn voornamelijk niet in de pakjes te vinden. „Ik heb me nu geconcentreerd op het zorgen dat Pakje Kunst in Haarlem van start kan. Maar misschien dat er in de toekomst ook van mij werk uit de automaat te halen is.“

Op de vraag of Pakje Kunst net zo verslavend kan worden als een pakje sigaretten, knikt ze breed lachend en vol overgave. „En wat ik ook leuk zou vinden is als er een soort ruilhandel op gang gaat komen. Het is ook heel geschikt als klein geschenkje voor iemand. Stel, je gaat bij iemand eten en dan

neem je voor de gastvrouw zo'n Pakje Kunst mee.” Zoals gezegd zijn de kunstwerkjes allemaal uniek. „Het is niet zo dat een kunstenaar een tekening maakt en die even onder het kopierapparaat legt”, zegt Iris, „dat wordt niet geaccepteerd.” De regionale contactpersonen zoals

Iris hebben onderling contact en overleggen soms ook bij twijfel of werk van een bepaalde kunstenaar wel goed genoeg is voor Pakje Kunst. „Dat is heel prettig, want soms is iets niet jouw smaak, maar is het kwalitatief wel goed. Met elkaar kunnen we dat online even bespreken.“

Het apparaat in het kunst centrum blijft voornamelijk het enige in Haarlem. Iris heeft wel plannen om wellicht nog met een mobiele versie te komen. „Daarmee zou ik dan bij festivals of kunstmanifestaties kunnen staan.” Maar dat is voor later. Eerst deze versie in werking stellen.

Vanmiddag om vier uur is de officiële opening van Pakje Kunst in Kunst centrum Haarlem. Iris verzorgt een openingspraatje, Willemien Spook draagt een gedicht voor en Noortje van Vulpen zingt een lied. Daarna is het aan Kunst centrum Haarlem-directeur Marina Raymakers om het allereerste Pakje Kunst uit de automaat te trekken.



Enkele voorbeelden van wat er in een Pakje Kunst zit.