

| vak | Leerstof / Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Aardrijkskunde | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | PW hoofdstuk 2 bevolking (2.1 tm 2.3) + ak materiaal intercultureel leren, burgerschap | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 17 | 1-10 |
| | SO hoofdstuk 3 klimaat (3.1 t/m 3.4) duurzaamheid | 1T2 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | PW hoofdstuk 3 klimaat (3.1 tm 3.6) duurzaamheid | 1T3 | 2 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 |
| | PW hoofdstuk 4 welvaart (4.1 tm 4.3) + ak materiaal intercultureel leren, burgerschap | 1T4 | 3 | T | 1 | nee | 17 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Dossier atlasvaardigheden | 1P1 | 1 | PO | | nee | 7 | 1-10 |
| | Dossier vaardigheden grafiek tekenen en aflezen | 1P2 | 1 | PO | 2 | nee | 5 | 1-10 |
| | Dossieropdracht (schriftcontrole, topo, oid) | 1P3 | 2 | PO | 1 | nee | 6 | 1-10 |
| | Dossier vaardigheid mindmap | 1P4 | 3 | PO | 3 | nee | 5 | 1-10 |
| | PO landen en verbanden eindopdracht | 1P5 | 3 | PO | | nee | 13 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | 100 | | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| Bij het vak Aardrijkskunde komen alle UNESCO thema's: intercultureel leren, burgerschap en duurzaamheid in bijna elke hoofdstuk aan bod | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Art & Design | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | luciferdoosje n.av 4 unesco thema's | 1P1 | 2 | PO | 3 | nee | 5 | 1-10 |
| | insecttekening unesco thema duurzaamheid:biodiversiteit | 1P2 | 2 | PO | 9 | nee | 20 | 1-10 |
| | vaardigheden carrousel | 1P3 | 2 | PO | 9 | nee | 15 | 1-10 |
| | popart | 1P4 | 2 | PO | 9 | nee | 20 | 1-10 |
| | bewegend object (kan vervallen) | 1P5 | 3 | PO | 6 | nee | 20 | 1-10 |
| | schoolpleinontwerpen | 1P6 | 3 | PO | 9 | nee | 20 | 1-10 |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | 100 | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| Unesco: Tijdens de opdrachten art&design maakt de leerling kennis met het cultureel erfgoed en met kunst uit andere landen en culturen | | | | | | | | |
| Een opdracht bestaat uit een of meer van de volgende onderdelen: vaardigheden, praktijk, KUA, onderzoek, reflectie | | | | | | | | |
| onderzoek: de leerling doet onderzoek naar de wereld van insecten. De leerling doet onderzoek naar ontwerpen naar naar schoolpleinen | | | | | | | | |
| Het cijfer van de leerling wordt bepaald door het werk van de leerling verricht tijdens de lessen en de resultaten van de verschillende onderdelen van de opdrachten. Wanneer leerlingen lessen missen moeten zij het gemiste werk maken in het inhaaluur onder toezicht van een art&design docent. Het initiatief voor dit te maken werk ligt bij de leerling. | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave | |
|-----------------|------------------------------------------------------|------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|------|
| Biologie | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | | |
| | PW H1 Onderzoeken Kerndoel 28-31 (Quest) | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | PW H2 Bewegen Kerndoel 28,31,34 | 1T2 | 2 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 | |
| | PW H4 Gedrag Kerndoel 28,31,34 | 1T3 | 2 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | | |
| | Veldwerk - Kerndoel 31 (Unesco Duurzaamheid) (Quest) | 1P1 | 1 | PO | nvt | Nee | 5 | 1-10 | |
| | PO Onderzoeken Kerndoel 28,29,32,33 (Quest) | 1P2 | 1 | PO | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | PO Waarnemen Kerndoel 28,29,32,33 | 1P3 | 3 | PO | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | TOETSWEEKTOETSEN | | | | | | | | |
| | PW H3 Waarnemen Kerndoel 28,29,32,33 | 1TW1 | 3 | | | 1 | nee | 20 | 1-10 |
| | | | | | | | | 100 | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Engelse taal en letterkunde Cambridge | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | Prepare toets 1-3: woordenschat en gramm. (Unesco: Intercultureel leren en Wereldburgerschap) (domein F) | 1T1 | 1 | | 1 | Nee | 10 | 1-10 |
| | Luisteren (domein B) | 1T2 | 1 | | 1 | Nee | 15 | 1-10 |
| | Prepare toets 4-6: woordenschat en gramm. (Unesco: Wereldburgerschap en Intercultureel leren) (domein F) | 1T3 | 2 | | 1 | Nee | 10 | 1-10 |
| | Schrijven (Unesco: Intercultureel leren) (domein D) | 1T4 | 2 | | 1 | Nee | 15 | 1-10 |
| | Prepare toets 7-9: woordenschat en gramm. (Unesco: Wereldburgerschap en Intercultureel leren) (domein F) | 1T5 | 3 | | 1 | Nee | 10 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Literatuur: Music was my first love (domein E) | 1P1 | 2 | | 1 | Nee | 10 | 1-10 |
| | Spreken: Presentation (domein C) | 1P2 | 3 | | 1 | Nee | 15 | 1-10 |
| | Spreken: Taaldorp (domein C) | 1P3 | 3 | | 1 | nee | 0 | o,m,v,g |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | Eindtoets Cito lezen (domein A) | 1T7 | 3 | | 1 | Nee | 15 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | 100 | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|--|
| Frans Taal en letterkunde | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | | |
| | Kenningsmakingstoets Domein A t/m D | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 | |
| | Methodetoets Fix en WG Domein A t/m D | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | luistertoets Domein B | 1T3 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | Methodetoets Fix en WG Domein A t/m D | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | spreektoets Domein C | 1T5 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | schrijftoets Domein D | 1T6 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | Methodetoets Fix en WG Domein A t/m D | 1T7 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | | |
| | Unesco portfolio Domein A t/m D | 1P1 | 1 t/m 3 | PO | nvt | nee | 10 | 1-10 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | | |
| | Fix, WG en leestoets Domein A t/m D | 1TW1 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 100 | | | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | | |
| NB 1 : domein A = leesvaardigheid / domein B = kijk-/luistervaardigheid / domein C = Gespreksvaardigheid / domein D = schrijfvaardigheid | | | | | | | | | |
| NB 2 Unesco : in elk hoofdstuk komen Unesco-onderwerpen aan bod, zoals: intercultureel leren, milieu, mensenrechten, cultuur en wereldburgerschap. | | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|--|
| Geschiedenis | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | | |
| | Hoofdstuk 1 paragrafen 1 en 2 (niet in de toets: paragraaf 1 schepping en evolutie) | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 | |
| | Hoofdstuk 1 paragrafen 1 t/m 4 en 7 (niet in de toets: paragraaf 1 schepping en evolutie, paragraaf 3 andere stedelijke samenlevingen en paragraaf 4 Egypte onder 1 heerser) Vaardigheden onderzoek doen (4xW) Unesco Cultureel erfgoed | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | Hoofdstuk 2 paragrafen 1 t/m 4 en 7 (niet in de toets: paragraaf 2 verschillende staatsvormen en einde democratie) Vaardigheden feit en mening en oefenen met bijschrift bij een beeldbron Unesco wereldburgerschap | 1T3 | 1 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | Hoofdstuk 3 paragrafen 1, 3, 4 en 7 (niet in de toets: paragraaf 3 het Byzantijnse Rijk paragraaf 4 het Christendom in het Romeinse Rijk) Hoofdstuk 4 paragrafen 1 t/m 4 en 8 Vaardigheden: chronologie en oefenen met een tekstbron en een kaart, continuïteit en verandering en redeneren met een beeldbron Unesco: cultureel erfgoed | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | | |
| | onderzoek 1 | 1P1 | 1 | PO | nvt | nee | 5 | 1-10 | |
| | onderzoek 2 | 1P2 | 2 | PO | nvt | nee | 10 | 1-10 | |
| | onderzoek 3 | 1P3 | 3 | PO | nvt | nee | 15 | 1-10 | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | | |
| | Hoofdstuk 5 paragrafen 1 t/m 3 en 8 (niet in de toets: paragraaf 1 Kerken en stadhuizen) Hoofdstuk 6 paragrafen 1 t/m 3 en 8 (niet in de toets paragraaf 1: geïnspireerd door de oudheid en kenmerken van de kunst in de Renaissance) Vaardigheden: oorzaak en gevolg, oefenen met beeldbron en kaart en tekst, inleven Unesco: cultureel erfgoed renaissance kunst | 1TW1 | 3 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 | |
| | | | | | | | | 100 | |
| | OPMERKINGEN | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|-----------------|----------------------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Informatiekunde | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Digital skills: periode 1, tussenbeoordeling | 1P1 | 1 | PO | nvt | nee | | o,m,v,g |
| | Digital skills: periode 2, tussenbeoordeling | 1P2 | 2 | PO | nvt | nee | | o,m,v,g |
| | Digital skills: periode 3, eindbeoordeling | 1P3 | 3 | PO | nvt | nee | | o,m,v,g |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | 0 | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Levensbeschouwing | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Levensvragen - Schatkaart. Domein: Beelden van de mens, wereld en het metafysische. Unesco: wereldburgerschap | 1P1 | 1 | PO | nvt | ja | 30 | 1 - 10 |
| | Jodendom - Christendom - Islam. Domein : Beelden van de mens, wereld en het metafysische. Unesco: intercultureel leren | 1P2 | 2 | PO | nvt | ja | 35 | 1 - 10 |
| | Wat zijn waarden? Wat zijn normen? Domein: Moreel handelen en ethiek. Unesco: wereldburgerschap Formatief handelen (met eindwaardering in cijfer) | 1P3 | 3 | PO | nvt | ja | 35 | 1 - 10 |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | 100 | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|------------------------|-------------------------------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Lichamelijke opvoeding | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | Algemene LO vaardigheden periode 1, tussenbeoordeling | 1T1 | 1 | PO | nvt | | | OMVG |
| | Algemene LO vaardigheden periode 2, tussenbeoordeling | 1T2 | 2 | PO | nvt | | | OMVG |
| | Algemene LO vaardigheden periode 3, Eindbeoordeling | 1T3 | 3 | PO | nvt | | | OMVG |
| | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | 0 | |

OPMERKINGEN

De vier verschillende UNESCO thema's zijn verweven binnen de aangeboden vormen van sport en kunnen zodoende niet concreet beschreven worden in bovenstaand format. Voor meer informatie verwijzen wij naar het Vakwerkplan LO of de LO docenten. Inzage vakwerkplan op aanvraag bij de LO docent. Algemene LO vaardigheden zijn opgebouwd uit motorische vaardigheden, sociaal – emotionele vaardigheden, inzet en werkhouding tijdens de LO lessen.

- **Onvoldoende**, een leerling vertoont dermate negatief gedrag dat hij/zij een waardering onvoldoende krijgt op het rapport. Dit zal met name voortkomen uit de inzet en werkhouding. Dit blijkt ook uit het niet behalen van motorische doelen, welke met een betere werkhouding weldegelijk behaald hadden kunnen worden.
- **Matig**, een leerling vertoont een, net aan, voldoende werkhouding. Hij/zij doet wel mee, maar loopt vaak de kantjes er van af. Dit is te zien aan het gedrag, maar ook in de resultaten. De leerling is te snel tevreden met een behaald resultaat en daagt zichzelf te weinig uit, waardoor er onder gepesteed wordt.
- **Voldoende**, een leerling doet wat er gevraagd wordt en probeert zichzelf vaak uit te dagen. Uit metingen en resultaten blijkt dat een leerling zich motorisch verbetert en tijdens de lessenreeksen een 'groei' doormaakt.
- **Goed**, een leerling is sociaal aanwezig in de les, helpt anderen om beter te worden en is daarnaast een goede sporter. Probeert zichzelf altijd te verbeteren en scoort in de formatieve metingen doorgaans hoog.

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Muziek | VOORTGANGSTOETSEN | | | | | | | |
| | Theorie Melodie | 1T1 | 1 | vt | 1 | | 15 | |
| | Theorie Harmonie | 1T2 | 2 | vt | 1 | | 45 | |
| | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Praktijk melodie + harmonie | 1T3 | 2 | PO | 1 | | 40 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| TOTAAL | | | | | | 100 | | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| Unesco | | | | | | | | |
| Intercultureel leren: behandelen muziekstuk We are the world van Michael Jackson | | | | | | | | |
| Behandeling muziek en tekst | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|--|
| Nederlandse Taal en Letterkunde | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | | |
| | Spelling paragraaf 1 en 2 (blz. 244 t/m 247) | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 | |
| | Lezen paragraaf 1 t/m 3 (blz. 10 t/m 30) (Unesco: gerelateerde onderwerpen*) | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | Grammatica woordsoorten paragraaf 2,4,6,8,10,12 (blz. 206, 207, 210, 211, 214, 215, 218, 219, 222, 223, 226, 227) | 1T3 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | Taal paragraaf 2,5,6 en woordenschat paragraaf 4 (alleen online) (blz. 92, 93, 98, 99, 100, 101) | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | Grammatica paragraaf 1,3,5,7,9,11 (blz. 204, 205, 208, 209, 212, 213, 216, 217, 220, 221, 224, 225) | 1T5 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | | |
| | Portfolio 1 (gem. van fictieopdrachten, en een presentatie) (Unesco: gerelateerde onderwerpen*) | 1P1 | 2 | PO | | nee | 15 | 1-10 | |
| | Creatief schrijven | 1P2 | 2 | PO | | nee | 5 | 1-10 | |
| | Portfolio 2 (Praktische opdracht met de onderdelen Lezen, Schrijven, Spreken, Formuleren en Grammatica) (Unesco: gerelateerde onderwerpen*) | 1P3 | 3 | PO | | nee | 15 | 1-10 | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | | |
| | Lezen paragraaf 1 t/m 6 (blz. 10 t/m 47) en Spelling paragraaf 7 t/m 11 (blz. 252 t/m 261) (Unesco: gerelateerde onderwerpen*) | 1TW1 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | | | | | | | | 100 | |
| | OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| | Bij leesvaardigheid worden fouten in de spelling en formulering apart aangerekend, met een maximum van 0,5 punt. Dit geldt ook voor dyslectici. | | | | | | | | |
| Unesco: gerelateerde onderwerpen* Periode 1: wereldburgerschap/vrede & mensenrechten Periode 2: intercultureel leren/wereldburgerschap Periode 3: duurzaamheid/vrede & mensenrechten Bij Portfolio moeten leerlingen boeken lezen, opdrachten maken en presentaties houden die te maken hebben met de vier Unesco-thema's: wereldburgerschap, intercultureel leren, vrede & mensenrechten, duurzaamheid. | | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Quest | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | individueel: begrippen toets Talenten voeden: vaardigheden en peercheque | 1T1 | 3 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Individueel: Wat is wetenschap? Aantekeningen maken bij een hoorcollege, mindmappen en peercheque Talenten voeden: motivatie en houding (individueel) | 1P1 | 1 | PO | nvt | nee | 10 | 1-10 |
| | Individueel: Mindset :growth en fixed mindset. Verbeter logboek, peercheque, leren van fouten. Talenten voeden zelfbeeld. Een samenwerkingsproject met de mentoren. | 1P2 | 1 | PO | nvt | ja | 10 | 1-10 |
| | Groepjes van 3 of 4 kruispunt Turflijsten maken, 0 metingen, in grafieken zetten en verbeterplan ontwerpen brief schrijven en presenteren in de klas. Talenten voeden: vaardigheden meta cognitief denken en houding: samenwerken Unesco: sience Wonmanifestatie | 1P3 | 1 | PO | nvt | nee | 25 | 1-10 |
| | Groepjes van 2 Dada en Surrealisme: kennis maken met hoofd- en deelvragen, bronnen zoeken, inspiratie opdoen en creeëren en presenteren van een toeval gedicht in de vorm van een filmpje dat gemaakt wordt in samenwerking met informatiekunde. Unesco cultureel erfgoed (2 of 3 tallen) | 1P5 | 2 | PO | nvt | nee | 25 | 1-10 |
| | groepjes van 3 of 4 schoolplein: hoofd- en deelvragen leren maken, en het onderwerp en relevante begrippen | 1P6 | 3 | PO | nvt | nee | 20 | 1-10 |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | 100 | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Techniek | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | Proefwerk Introductie/Gereedschap | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Technisch Tekenen | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Proefwerk Kunststof | 1T3 | 2 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | Proefwerk Hout | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | Proefwerk Techniek & Milieu | 1T5 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Sleutelhanger | 1P1 | 1 | PO | nvt | nee | 5 | 1-10 |
| | Tangram | 1P2 | 1 | PO | nvt | nee | 5 | 1-10 |
| | Kapstokhaakjes | 1P3 | 2 | PO | nvt | nee | 5 | 1-10 |
| | Bijenhôtel | 1P4 | 2 | PO | nvt | nee | 10 | 1-10 |
| | Discolampje | 1P5 | 3 | PO | nvt | nee | 10 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | 100 | | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| De werkstukken zijn een onderdeel van formatief handelen | | | | | | | | |
| Bij de hoofdstukken komen de UNESCO thema's duurzaamheid en wereldburgerschap aan bod | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Theater | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | tableau toets, domein 48,49,51 | 1P1 | 1 | PO | 1 | nee | 30 | 1-10 |
| | 3 w's, domein 48,49,51 | 1P2 | 1 | PO | 1 | nee | 35 | 1-10 |
| | spreekjes, domein 48,49,51 | 1P3 | 2 | PO | 1 | nee | 35 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | 100 | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| | De kunstvakken zorgen voor de ontwikkeling van het creatief en empatisch denkvermogen wat nodig is in de huidige | | | | | | | |
| | de huidige veranderlijke wereld. Unesco: intercultureel leren. | | | | | | | |
| | Kunst versterkt de zoektocht naar wie we zijn en wat we willen worden. Unesco: wereldburgerschap | | | | | | | |
| | Reflectie en verbeelding is daarom het doel van ons kunstonderwijs. domein 52 | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Wiskunde | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | Proefwerk Hst 1 Figuren | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 2 Getallen en bewerkingen | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 3 Grafieken en formules | 1T3 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 4 Rekenen in de praktijk | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 5 Lijnen en hoeken | 1T5 | 2 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 9 symmetrie en vlakke figuren | 1T6 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 8 Herleiden en machten | 1T7 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | PO Hst 7 meten | 1PO1 | 3 | PO | | nee | 5 | 1-10 |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | Eindproefwerk H6 Formules en letters en H8 Herleiden en machten | 1T8 | 3 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 |
| | Tijdens H8 krijgen de leerlingen formatieve opdrachten uit H6 en kijken het zelf na. | | | | | | | |
| | | | | | | | 100 | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |