

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|---|--|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Aardrijkskunde | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | PW hoofdstuk 2 bevolking (2.1 tm 2.3) + ak materiaal intercultureel leren, burgerschap | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 17 | 1-10 |
| | SO hoofdstuk 3 klimaat (3.1 t/m 3.4) duurzaamheid | 1T2 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | PW hoofdstuk 3 klimaat (3.1 tm 3.6) duurzaamheid | 1T3 | 2 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 |
| | PW hoofdstuk 4 welvaart (4.1 tm 4.3) + ak materiaal intercultureel leren, burgerschap | 1T4 | 3 | T | 1 | nee | 17 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Dossier atlasvaardigheden | 1P1 | 1 | PO | | nee | 7 | 1-10 |
| | Dossier vaardigheden grafiek tekenen en aflezen | 1P2 | 1 | PO | 2 | nee | 5 | 1-10 |
| | Dossieropdracht (schriftcontrole, topo, oid) | 1P3 | 2 | PO | 1 | nee | 6 | 1-10 |
| | Dossier vaardigheid mindmap | 1P4 | 3 | PO | 3 | nee | 5 | 1-10 |
| | PO landen en verbanden eindopdracht | 1P5 | 3 | PO | | nee | 13 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | 100 | | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| Bij het vak Aardrijkskunde komen alle UNESCO thema's: intercultureel leren, burgerschap en duurzaamheid in bijna elke hoofdstuk aan bod | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|--|---------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Art & Design | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Landart | 1P1 | 1 | PO | 3 | nee | 5 | 1-10 |
| | insecttekening | 1P2 | 1 | PO | 9 | nee | 20 | 1-10 |
| | vaardigheden carrousel | 1P3 | 1 | PO | 9 | nee | 15 | 1-10 |
| | popart | 1P4 | 1 | PO | 9 | nee | 20 | 1-10 |
| | bewegend object (kan vervallen) | 1P5 | 2 | PO | 6 | nee | 20 | 1-10 |
| | schoolpleinontwerpen | 1P6 | 2 | PO | 9 | nee | 20 | 1-10 |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | | 100 |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| Unesco: Tijdens de opdrachten bij art&design maakt de leerling kennis met het cultureel erfgoed en met kunst uit andere landen en culturen | | | | | | | | |
| Een opdracht bestaat uit een of meer van de volgende onderdelen: Vaardigheden, Praktijk, KUA (kunstalgemeen) Onderzoek, Reflectie. | | | | | | | | |
| Onderzoek: de leerling doet onderzoek naar de wereld van insecten. De leerling doet onderzoek naar ontwerpprincipes en naar schoolpleinen in samenwerking met quest. | | | | | | | | |
| Het cijfer van de leerling wordt bepaald door het werk dat de leerling verricht tijdens de lessen en de resultaten van de verschillende onderdelen van de opdrachten. Wanneer leerlingen lessen mist moeten deze in overleg met de docent worden ingehaald worden tijdens het inhaaluur art&design onder toezicht van een van de vakdocenten | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave | |
|----------|--|------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|--|
| Biologie | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | | |
| | SO H1 Onderzoeken Kerndoel 28-31 (Quest) | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 | |
| | PW H1 Onderzoeken Kerndoel 28-31 (Quest) | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | PW H2 Bewegen Kerndoel 28,31,34 | 1T3 | 2 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | PW H4 Gedrag Kerndoel 28,31,34 | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 | |
| | SO H3 Waarnemen Kerndoel 28,29,32,33 | 1T5 | 3 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | | |
| | Veldwerk - Kerndoel 31 (Unesco Duurzaamheid) (Quest) | 1P1 | 1 | PO | nvt | Nee | 5 | 1-10 | |
| | PO Onderzoeken Kerndoel 28,29,32,33 (Quest) | 1P2 | 1 | PO | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | PO Waarnemen Kerndoel 28,29,32,33 | 1P3 | 3 | PO | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | TOETSWEKTOETSEN | | | | | | | | |
| | PW H3 Waarnemen Kerndoel 28,29,32,33 | 1TW1 | 3 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 | |
| | Totaal VD 1H/V | | | | | | | 100 | |
| | OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|---|--|------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Engelste Taal en Letterkunde | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | Toets 1 All Right: grammatica, woordjes en zinnnetjes (Domein F) | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Toets 2 All Right: grammatica, woordjes en zinnnetjes (Domein F) | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Toets 3 Listening (Domein B) | 1T3 | 2 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | Toets 4 All Right: grammatica, woordjes en zinnnetjes (Domein F) | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Toets 5 All Right: grammatica, woordjes en zinnnetjes (Domein F) | 1T5 | 3 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Toets 6 All Right: grammatica, woordjes en zinnnetjes (Domein F) | 1T6 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | SO All Right: woordjes (Domein F) | 1P1 | 1 | T | 1 | ja | 5 | 1-10 |
| | Presentation (Domein C) | 1P2 | 2 | PO | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Taaldorp | 1P3 | 3 | PO | 1 | nee | 0 | o,m,v,g |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | Toets 8 Reading (Domein A) | 1TW3 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | 100 | | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| Unesco: Intercultural learning comes back in every unit: sustainability, human rights, world of culture, world citizenship | | | | | | | | |
| Kennis van Land en Volk: thematisch aangeboden | | | | | | | | |
| Om tussendoor het leerproces van de leerlingen te monitoren, zal er formatief getoetst worden binnen de verschillende vaardigheden. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Domein A= leesvaardigheid | | | | | | | | |
| Domein B= kijk-luistervaardigheid | | | | | | | | |
| Domein C= spreek- en gespreksvaardigheid | | | | | | | | |
| Domein D= schrijfvaardigheid | | | | | | | | |
| Domein E= literatuur | | | | | | | | |
| Domein F= oriëntatie op studie en beroep | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|---------------------|--|------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Geschiedenis | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | Hoofdstuk1 paragraaf 1 en 2 | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 |
| | Hoofdstuk 1 paragraaf 1 t/m 4 (niet in de toets: paragraaf 4, Egypte onder één heerser) Vaardigheden: onderzoek doen (4xW) Unesco:cultureel erfgoed | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Hoofdstuk 2 paragraaf 1 t/m 4 (niet in de de toets: paragraaf 2, verschillende staatsvormen en het einde van de democratie). Vaardigheden: feit en mening en oefenen bijschrift bij een beeldbron. Unesco: wereldburgerschap | 1T3 | 1 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | Hoofdstuk 3: paragraaf 1, 3 en 4 (niet in de de toets: paragraaf 4, het christendom in het Romeinse Rijk) Hoofdstuk 4: paragraaf 1 t/m 4 Vaardigheden: chronologie oefenen met een tekstbron en een kaart, continuïteit en verandering en redeneren met een beeldbron. Unesco: cultureel erfgoed | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Onderzoek 1 | 1P1 | 1 | PO | nvt | nee | 5 | 1-10 |
| | Onderzoek 2 | 1P2 | 2 | PO | nvt | nee | 10 | 1-10 |
| | Onderzoek 3 | 1P3 | 3 | PO | nvt | nee | 15 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | Hoofdstuk 5: paragraaf 1 t/m 3 Hoofdstuk 6: paragraaf 1 t/m 3 (niet in de de toets: paragraaf 1, geïnspireerd door de oudheid en kenmerken van kunst in de renaissance) Vaardigheden: oorzaak en gevolg, oefenen met een beeldbron en kaart en tekst, inleven. Unesco: cultureel erfgoed en renaissance kunst. | 1TW1 | 3 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | 100 | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |

| vak | Leerstof / Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|-----------------|--|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Informatiekunde | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Digital skills: periode 1, tussenbeoordeling | 1P1 | 1 | PO | nvt | nee | | o,m,v,g |
| | Digital skills: periode 2, tussenbeoordeling | 1P2 | 2 | PO | nvt | nee | | o,m,v,g |
| | Digital skills: periode 3, eindbeoordeling | 1P3 | 3 | PO | nvt | nee | | o,m,v,g |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|--------------------------|---|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Levensbeschouwing | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Levensvragen - Schatkaart. Domein: Beelden van de mens, wereld en het metafysische. Unesco: wereldburgerschap | 1P1 | 1 | PO | nvt | ja | 30 | 1 - 10 |
| | Jodendom - Christendom - Islam. Domein : Beelden van de mens, wereld en het metafysische. Unesco: intercultureel leren | 1P2 | 2 | PO | nvt | ja | 35 | 1 - 10 |
| | Wat zijn waarden? Wat zijn normen? Domein: Moreel handelen en ethiek. Unesco: wereldburgerschap Formatief handelen (met eindwaardering in cijfer) | 1P3 | 3 | PO | nvt | ja | 35 | 1 - 10 |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | 100 | |
| | OPMERKINGEN | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|-------------------------|---|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Licahmetlijke opvoeding | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | Algemene LO vaardigheden periode 1, tussenbeoordeling | 1T1 | 1 | PO | nvt | | | OMVG |
| | Algemene LO vaardigheden periode 2, tussenbeoordeling | 1T2 | 2 | PO | nvt | | | OMVG |
| | Algemene LO vaardigheden periode 3, Eindbeoordeling | 1T3 | 3 | PO | nvt | | | OMVG |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | 0 | |

OPMERKINGEN

De vier verschillende UNESCO thema's zijn verweven binnen de aangeboden vormen van sport en kunnen zodoende niet concreet beschreven worden in bovenstaand format. Voor meer informatie verwijzen wij naar het Vakwerkplan LO of de LO docenten. Inzage vakwerkplan op aanvraag bij de LO docent. Algemene LO vaardigheden zijn opgebouwd uit motorische vaardigheden, sociaal – emotionele vaardigheden, inzet en werkhouding tijdens de LO lessen.

- **Onvoldoende**, een leerling vertoont dermate negatief gedrag dat hij/zij een waardering onvoldoende krijgt op het rapport. Dit zal met name voortkomen uit de inzet en werkhouding. Dit blijkt ook uit het niet behalen van motorische doelen, welke met een betere werkhouding weldegelijk behaald hadden kunnen worden.
- **Matig**, een leerling vertoont een, net aan, voldoende werkhouding. Hij/zij doet wel mee, maar loopt vaak de kantjes er van af. Dit is te zien aan het gedrag, maar ook in de resultaten. De leerling is te snel tevreden met een behaald resultaat en daagt zichzelf te weinig uit, waardoor er onder gepesteed wordt.
- **Voldoende**, een leerling doet wat er gevraagd wordt en probeert zichzelf vaak uit te dagen. Uit metingen en resultaten blijkt dat een leerling zich motorisch verbetert en tijdens de lessenreeksen een 'groei' doormaakt.
- **Goed**, een leerling is sociaal aanwezig in de les, helpt anderen om beter te worden en is daarnaast een goede sporter. Probeert zichzelf altijd te verbeteren en scoort in de formatieve metingen doorgaans hoog.

| vak | Leerstof / Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|---|-----------------------------|---------------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Muziek | VOORTGANGSTOETSEN | | | | | | | |
| | Theorie Melodie | 1T1 | 1 | vt | 1 | | 15 | |
| | Theorie Harmonie | 1T2 | 2 | vt | 1 | | 45 | |
| | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Praktijk melodie + harmonie | 1T3 | 2 | PO | 1 | | 40 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | TOTAAL | | | | | 100 | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| Unesco | | | | | | | | |
| Intercultureel: Muziekstuk We are the world van Michael Jackson | | | | | | | | |
| Behandeling muziek en tekst | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|--|--|------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Nederlandse Taal en Letterkunde | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | Spelling paragraaf 1 en 2 (blz. 244 t/m 247) | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 |
| | Lezen paragraaf 1 t/m 3 (blz. 10 t/m 29) (Unesco: gerelateerde onderwerpen*) | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | Grammatica woordsoorten paragraaf 2,4,6,8,10,12 (blz. 206, 207, 210, 211, 214, 215, 218, 219, 222, 223, 226, 227) | 1T3 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Taal paragraaf 2,5,6 en Woordenschat paragraaf 4 (alleen online) (blz. 92, 93, 98, 99, 100, 101) | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Grammatica zinsdelen paragraaf 1,3,5,7,9,11 (blz. 204, 205, 208, 209, 212, 213, 216, 217, 220, 221, 224, 225) | 1T5 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | Portfolio 1 (gem. van fictieopdrachten, en een presentatie) (Unesco: gerelateerde onderwerpen*) | 1P1 | 2 | PO | | nee | 15 | 1-10 |
| | Creatief schrijven | 1P2 | 2 | PO | | nee | 5 | 1-10 |
| | Portfolio 2 (Praktische opdracht met de onderdelen Lezen, Schrijven, Spreken, Formuleren en Grammatica) (Unesco: gerelateerde onderwerpen*) | 1P3 | 3 | PO | | nee | 15 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | Lezen paragraaf 1 t/m 6 (blz. 10 t/m 47) en Spelling paragraaf 7 t/m 11 (blz. 252 t/m 261) (Unesco: gerelateerde onderwerpen*) | 1TW1 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | 100 | | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| Bij leesvaardigheid worden fouten in de spelling en formulering apart aangerekend, met een maximum van 0,5 punt. Dit geldt ook voor dyslectici. | | | | | | | | |
| Unesco: gerelateerde onderwerpen* Periode 1: wereldburgerschap/vrede & mensenrechten Periode 2: intercultureel leren/wereldburgerschap Periode 3: duurzaamheid/vrede & mensenrechten Bij Portfolio moeten leerlingen boeken lezen, opdrachten maken en presentaties houden die te maken hebben met de vier Unesco-thema's: wereldburgerschap, intercultureel leren, vrede & mensenrechten, duurzaamheid. | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave | |
|--|--|------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|--|
| Frans Taal en Letterkunde | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | | |
| | Kenningsmakingstoets Domein A t/m D | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 | |
| | Methodetoets Fix en WG Domein A t/m D | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | luistertoets Domein B | 1T3 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | Methodetoets Fix en WG Domein A t/m D | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | spreektoets Domein C | 1T5 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | schrijftoets Domein D | 1T6 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | Methodetoets Fix en WG Domein A t/m D | 1T7 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | | |
| | Unesco portfolio Domein A t/m D | 1P1 | 1 t/m 3 | PO | nvt | nee | 10 | 1-10 | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | | |
| | Fix, WG en leestoets Domein A t/m D | 1TW1 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | | | | | | | | 100 | |
| | OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| | NB 1 : domein A = leesvaardigheid / domein B = kijk-/luistervaardigheid / domein C = gespreksvaardigheid / domein D = schrijfvaardigheid | | | | | | | | |
| NB 2 Unesco : in elk hoofdstuk komen Unesco-onderwerpen aan bod, zoals: intercultureel leren, milieu, mensenrechten, cultuur en wereldburgerschap. | | | | | | | | | |

| vak | Leerstof / Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave | |
|---|-----------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|--|
| Techniek | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | | |
| | Proefwerk Introductie/Gereedschap | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | Technisch Teken | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 | |
| | Proefwerk Kunststof | 1T3 | 2 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | Proefwerk Hout | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | Proefwerk Techniek & Milieu | 1T5 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | | |
| | Sleutelhanger | 1P1 | 1 | PO | nvt | nee | 5 | 1-10 | |
| | Tangram | 1P2 | 1 | PO | nvt | nee | 5 | 1-10 | |
| | Kapstokhaakjes | 1P3 | 2 | PO | nvt | nee | 5 | 1-10 | |
| | Bijenhotel | 1P4 | 2 | PO | nvt | nee | 10 | 1-10 | |
| | Discolampje | 1P5 | 3 | PO | nvt | nee | 10 | 1-10 | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 100 | |
| | OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| De werkstukken zijn een onderdeel van formatief handelen | | | | | | | | | |
| Bij de hoofdstukken komen de UNESCO thema's duurzaamheid en wereldburgerschap aan bod | | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|---|--------------------------------|-----|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Theater | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | tableau toets, domein 48,49,51 | 1P1 | 1 | PO | 1 | nee | 30 | 1-10 |
| | 3 w's, domein 48,49,51 | 1P2 | 1 | PO | 1 | nee | 35 | 1-10 |
| | spreekjes, domein 48,49,51 | 1P3 | 2 | PO | 1 | nee | 35 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | | | | | | | 100 | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| De kunstvakken zorgen voor de ontwikkeling van het creatief en empathisch denkvermogen wat nodig is in de huidige de huidige veranderlijke wereld. Unesco: intercultureel leren. Kunst versterkt de zoektocht naar wie we zijn en wat we willen worden. Unesco: wereldburgerschap Reflectie en verbeelding is daarom het doel van ons kunstonderwijs. domein 52 | | | | | | | | |

| vak | Leerstof/Domein(en) | nr | periode | soort werk | tijdsduur in lesuren | herkansbaar | weging VD | resultaatweergave |
|--------------------|--|------|---------|------------|----------------------|-------------|-----------|-------------------|
| Wiskunde | TOETSEN IN PERIODE | | | | | | | |
| | Proefwerk Hst 1 Figuren | 1T1 | 1 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 2 Getallen en bewerkingen | 1T2 | 1 | T | 1 | nee | 5 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 3 Grafieken en formules | 1T3 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 4 Rekenen in de praktijk | 1T4 | 2 | T | 1 | nee | 10 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 5 Lijnen en hoeken | 1T5 | 2 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 9 symmetrie en vlakke figuren | 1T6 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | Proefwerk Hst 8 Herleiden en machten | 1T7 | 3 | T | 1 | nee | 15 | 1-10 |
| | | | | | | | | |
| | PRAKTISCH WERK | | | | | | | |
| | PO hst 7 meten | 1P01 | 3 | PO | | | 5 | 1-10 |
| | TOETSWEEKTOETS | | | | | | | |
| | Eindproefwerk H6 Formules en letters en H8 Herleiden en machten | 1TW1 | 3 | T | 1 | nee | 20 | 1-10 |
| | Tijdens H8 krijgen de leerlingen formatieve opdrachten uit H6 en kijken het zelf na. | | | | | | | |
| | | | | | | 100 | | |
| OPMERKINGEN | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |